

Orde van het Gulden Alasker



OPGERICHT: 27 JANUARI 1963



3. OVER HET FESTIVAL

Eén speler, een wereld aan verhalen

Een monoloog is een theatervoorstelling waarin één speler centraal staat. Zonder een klassieke dialoog met andere acteurs moet die speler het publiek boeien, ontroeren, verrassen of aan het denken zetten.

Dat maakt de zelfgeschreven monoloog tot een bijzondere uitdaging. De tekst, de interpretatie, de timing en de aanwezigheid van de acteur bepalen samen hoe het verhaal bij het publiek binnenkomt.

SJAPOO 2027 wil deze theatervorm in de kijker zetten en tegelijk een ontmoetingsplaats creëren voor amateurtheatermakers en theaterliefhebbers.

Waarom een bovenlokaal festival?

Amateurtheater leeft in tal van verenigingen en gemeenten. Toch bereiken voorstellingen niet altijd een publiek buiten de eigen omgeving.

Een bovenlokaal festival biedt de mogelijkheid om die grenzen te overstijgen. Spelers krijgen een ruimer podium, verenigingen leren elkaar kennen en toeschouwers ontdekken voorstellingen die ze anders misschien nooit zouden zien.

SJAPOO 2027 wil daarom:

- de kwaliteit en diversiteit van het amateurtheater zichtbaar maken;
- spelers en makers kansen bieden om hun werk aan een ruimer publiek te tonen;
- samenwerking en uitwisseling tussen toneelverenigingen bevorderen;
- de belangstelling voor de monoloog als zelfstandige theatervorm versterken;
- een nieuw en bestaand publiek warm maken voor amateurtheater.

